

(Name of Project)

by
(Name of First Writer)

(Based on, If Any)

Revisions by
(Names of Subsequent Writers,
in Order of Work Performed)

Current Revisions by
(Current Writer, date)

Name (of company, if applicable)
Address
Phone Number

Pedro delante de su computadora está en un chat. Utiliza el seudónimo (user) "Pirata" y sus manos tipean sobre el teclado. De pronto es invitado por un user con el seudónimo "Mariposa_1" a conversar en privado. Pedro acepta la invitación y empiezan a chatear con este nuevo interlocutor. En la pantalla se observa el siguiente diálogo.

PIRATA
¿Cómo te llamas?

MARIPOSA_1
Lucía. ¿Te gusta asaltar poblados costeros y secuestrar jovencitas?

PIRATA
Y a tí ¿Volar de flor en flor?

MARIPOSA_1
Bueno, solo cuando hay buen néctar. ¿Te gusta la poesía?

PIRATA
Amo a Pablo Neruda

MARIPOSA_1
No sabía que te gustaban los hombres.

Pedro continúa chateado con Mariposa_1. Las manos escriben frenéticas sobre el teclado. Toma una taza de café.

En la pantalla se observa este nuevo diálogo:

MARIPOSA_1
¿Quieres conocerme?

PIRATA
Hablas en serio?

MARIPOSA_1
Siempre lo hago.

PIRATA
Eres osada.

MARIPOSA_1
Entonces te espero mañana a las 5 pm, en el restaurante La Fondue de la Plaza Foch.

PIRATA
No he dicho que sí.

MARIPOSA_1

Usaré un pañuelo rojo. Si todo va bien, ¿te parece si continuamos chateando siempre a esta misma hora?

PIRATA

De acuerdo.

MARIPOSA_1

Entonces nada de celulares ni teléfonos. ¿De acuerdo?

PIRATA

Si así lo deseas...

2

EXT. CAFE BAR "LA FONDUE" - TARDE

2

Lucía está sentada en una mesa esperando impaciente. Mira su reloj y toma de un vaso de jugo. Mira a su alrededor incesantemente. En una mesa aledaña hay otra pareja. Tras de ella, en otra mesa, una mujer de espaldas y de pelo negro, lee un libro. De pronto llega Pedro apurado.

PEDRO

(timidamente)

¿Lucía?

LUCÍA

(con una sonrisa nerviosa)

¿Pedro?

PEDRO

Encantado.

(hace un gesto de sentarse)

¿Puedo?

LUCÍA

(cogiéndose ambas manos)

¡Claro!

PEDRO

(dirigiéndose al camarero)

Una cerveza por favor.

(dirigiéndose a Lucía)

¿Quieres algo?

LUCÍA

(tomando su vaso)

No gracias...luego.

Pedro y Lucía continúan conversando un buen rato. Luego se despiden. Se levantan y cada uno toma su camino.

3 INT. HABITACIÓN DE LUCIA - NOCHE

3

Lucía chateando con Pedro escribe sobre el teclado.

En la pantalla aparece el siguiente dialogo, y en off se escucha la voz de Pedro mientras ella dialoga con Pirata_1:

PEDRO
(en off)
Eres mas bonita de lo que pensé.

PIRATA_1
¿Por qué estabas tan vestida?

MARIPOSA
Eres tan diferente a lo que imaginé. Te ves mas timido y tierno en persona.

LUCÍA
Te prefiero...

4 INT. HABITACIÓN DE PEDRO - A CONTINUACIÓN

4

Pedro esta frente al teclado esperando la respuesta de Lucía.

LUCÍA
(en off)
..de carne y hueso

MARIPOSA_1
Dejémonos de cursilerias. Te esperaba mas lanzado. Conmigo no necesitas andar con rodeos.

PIRATA
Te estoy conociendo mejor

LUCÍA
(en off)
Vas un poco rápido...pero eres divertido.

MARIPOSA_1
Y eso que no me has visto como vine al mundo...todavía. ¿Te atreverías a darme un beso?

PIRATA
¿Dónde y cuando?

PEDRO
Jamás imagine...

5 INT. CINE OCHO Y MEDIO - TARDE 5

Pedro y Lucia están sentados juntos viendo Psycho de Hitchkoc. La sala esta medio vacía, destrás de ellos se divisa a una mujer.

PEDRO
(a punto de darle un
beso)
...que esto iria tan rápido.

Pedro se inclina sobre Lucía y la besa tiernamente. Se toman de las manos y continúan viendo la película. Lucía reposa su cabeza sobre el hombro de Pedro.

6 INT. HABITACIÓN DE ANA - NOCHE 6

Las manos de Ana con uñas dibujadas de lunas y estrellas escriben sobre el teclado de una Machintosh negra.

ANA
(en off)
Me quede con ganas de mas...

7 INT. HABITACIÓN DE LUCIA - A CONTINUACIÓN 7

Lucía mirando la pantalla del computador.

PIRATA 1
Esperaba unos labios mas
atrevidos

MARIPOSA
Tienes razón, a veces me cohíbo,
no volverá a pasar.

8 INT. HABITACIÓN DE ANA - A CONTINUACIÓN 8

Ana continua escribiendo en el teclado.

ANA
(despectivamente)
Pobre idiota
(en off)
¿Que paso entonces? ¿Tuviste
miedo?.

9 INT. HABITACIÓN DE PEDRO - A CONTINUACIÓN 9

Pedro mirando la pantalla del computador.

MARIPOSA_1

Demasiado tierno para mi gusto.
Otros piratas han llegado más
lejos. Mejor no te cuento.

PIRATA

(Enojado)

Si eso es lo que quiere quieres
te espero mañana. En el Hotel...

Las manos de Pedro resbalan del teclado y se cogen entre
ellas con fuerza.

10 INT. BAR DEL HOTEL - TARDE 10

Pedro y Lucía están en el bar de un hotel tomando un trago.
Pedro le ha puesto la mano en la pierna y la está besando.

En una mesa cercana se divisa a la mujer vestida de negro
que los observa.

Luego de unos momentos Pedro y Lucía se levantan y se
dirigen a las escaleras del Hotel.

11 INT. CORREDOR DEL HOTEL - A CONTINUACIÓN 11

La mujer vestida de negro camina por el corredor del hotel.
Se acerca a la puerta de una habitación y coloca su oreja
sobre la puerta. Escucha a Pedro y Lucía que tienen sexo.

12 INT. HABITACIÓN DEL HOTEL - A CONTINUACIÓN 12

Pedro y Lucía están sobre la cama desnudos cubiertos hasta
la cintura por las sábanas. Visiblemente acaban de terminar
de hacer el amor. Pedro se da la vuelta y da la espalda a
Lucía. Lucía lo abraza desde atrás, coloca su cabeza sobre
el hombro de Pedro, y su mano sobre la de él. Pedro no
reacciona y con la mirada manifiesta rechazo.

13 INT. HABITACIÓN DE LUCÍA - NOCHE 13

Lucía observa la pantalla. Visiblemente compungida deja
caer una lágrima.

LUCÍA

(alterada)

Por qué no escribes maldito!

14 INT. HABITACIÓN DE PEDRO - A CONTINUACIÓN 14

Pedro en el chat.

PIRATA

Tengo que hablar contigo. ¿Te parece mañana?

MARIPOSA_1

De acuerdo. En la Alameda junto a la laguna. Estaré esperándote.

15

EXT. PARQUE ALAMEDA - TARDE

15

Pedro está sentado en un banco esperando a Lucía. Mira su reloj con impaciencia y se detiene a observar unos niños que juegan. Se queda absorto en sus pensamientos que son interrumpidos por la llegada de una mujer que se sienta en el mismo banco junto a él. La mujer lleva un libro en sus manos. Pedro la mira sorprendido, y ella, dejándolo el libro sobre el asiento, hace el ademán de cubrirse el rostro y sollozar.

PEDRO

(compasivo)

Le ocurre algo señorita?

La mujer no responde y sigue sollozando. Luego se levanta olvidando su libro sobre la banca. Pedro la sigue con su mirada. Subitamente se percata del libro. Lo toma en sus manos y lee el título. Es un libro de Pablo Neruda. Vuelve su mirada hacia la mujer que ya se está alejando, y se levanta.

PEDRO

(Gritando y corriendo
detrás de la mujer)

Señorita espere, olvidó su libro.
Señoritaaa!

Pedro sigue a la mujer y la alcanza.

PEDRO

(exhausto)

Perdone, olvido ésto.

ANA

(tomando el libro con
una leve sonrisa)

Gracias, ando tan distraída...

Ana toma el libro. Pedro está a punto de retirarse. Ana se percata de que Pedro se está marchando y tapándose el rostro vuelve a entrar en sollozos.

PEDRO

¿Le pasa algo?

ANA
 (con algo de vergüenza)
 Lo siento no me di cuenta que
 estabas allí...

Ana continúa sollozando. Pedro le coloca la mano en el
 hombro en ademán de consolarla. Ella apega su rostro sobre
 el pecho de Pedro, y deja que él la abrace suavemente.

PEDRO
 Todo va a estar bien...

ANA
 (secándose las lágrimas)
 Íbamos a casarnos... Desgraciado!

PEDRO
 ¿Tu novio?

ANA
 Miserable!

Ana deja caer el libro al suelo. Pedro lo toma nuevamente y
 acaricia la pasta limpiándolo con la mano.

PEDRO
 Pablo Neruda. ¿Te gusta?

ANA
 (sonriente)
 Es mi preferido.

PEDRO
 (sonriente)
 El mío también... Residencia en
 la tierra!

ANA
 Amo a Pablo Neruda.

Pedro la mira sorprendido. Su mirada se detiene luego sobre
 unos niños jugando en el parque.

ANA
 Me invitas un café?

PEDRO
 Este...claro!

ANA
 Mejor acompáñame a casa que se
 está haciendo tarde. Tengo algo
 pendiente.

PEDRO
 Este... está bien! A propósito mi
 nombre es Pedro.

ANA
(riendo)
Ana...

Pedro y Ana caminan y se alejan juntos por el sendero del parque.

16 INT. CASA DE ANA - ANOCHECER 16

Ana y Pedro están sentados tomando un vino. Ana enciende una vela, pone música y trae un libro. Se sienta muy cerca de Pedro. Abre el libro y le lee un poema.

ANA
(levantándose de la mesa)
Perdona tengo un asunto pendiente. Ya vengo.

Ana sube las escaleras y desaparece al fondo.

Pedro empieza a curiosear. Toma un objeto decorativo y se pone a observarlo

17 INT. CASA DE ANA - A CONTINUACIÓN 17

Pedro mira su reloj y busca a Ana con la mirada. Se desplaza a través de la sala y se dirige a la escalera

PEDRO
(llamando a Ana)
Ana!

Pedro sube las escaleras sigilosamente. Mira todo a su alrededor. Al llegar arriba Ana lo sorprende en la oscuridad.

ANA
(riendo, en ademán de apuntar con un revolver)
Manos arriba pirata.
Venías a secuestrarme, no es verdad?

PEDRO
(sorprendido)
Me interesan tus tesoros escondidos.

Ana corre y se refugia en una habitación cerrando la puerta. Pedro la sigue. Ana se coloca detrás de la puerta para bloquearla. Pedro forcejea y entra.

Al entrar Pedro la abraza y la besa. Caen juntos en la cama. Pedro se saca la camisa.

Por primera vez se observan las manos de Ana que rasguña la espalda de Pedro. Son las mismas manos misteriosas que escribían en el teclado.

18 INT. HABITACIÓN DE LUCIA - NOCHE

18

Lucía observa la pantalla de su computador. Su rostro se ilumina cuando aparece el user "Pirata_1"

MARIPOSA

Donde te habías metido. Son 3 días que no se de ti.

PIRATA_1

Te estuve esperando en el parque y no llegaste.

MARIPOSA

¿En el parque? Nunca quedamos en el Parque.

PIRATA_1

Lo sé. Pero llegó otra mujer. Es muy distinta a ti... Sensible, le gusta la poesía. Pablo Neruda

MARIPOSA

¿Qué estás diciendo?!!!!

PIRATA_1

Que ya está fuera de este juego. Tú y yo somos muy distintas.

MARIPOSA

¿Distintas?

PIRATA_1

Eres vulgar y fácil. Jamás le ibas a interesar a Pedro.

MARIPOSA

¿Quién eres?!!!!

PIRATA_1

Para ti PIRATA_1, para él MARIPOSA_1. Tú y él a la vez

El rostro de Lucía desencajado se cubre con las manos. Se escucha un vaso rodar y caer al suelo.

19 INT. HABITACIÓN DE ANA - NOCHE

19

Ana está terminando de escribir. Pedro se levanta de la cama y se dirige hacia ella.

PEDRO
¿Chateando?

ANA
Sí, con una amiga.

Ana se levanta y dándole un beso lo empuja nuevamente hacia la cama. Atrás se observa la pantalla del computador y el user MARIPOSA con la última frase aún desplegada.

Los créditos aparecen en la misma pantalla del computador, al estilo de un chat.