

**TALLER BASICO:  
EL MANEJO DE LA CÁMARA DIGITAL**



En este taller se imparten las técnicas para un óptimo aprovechamiento de las cámaras digitales de última generación. El participante recibe además los principios fotográficos indispensables para el manejo y control de la luz y la exposición. El objetivo es mejorar significativamente la calidad de imagen obtenidas antes y después del curso.

**CONTENIDOS DEL TALLER**

- Principios de fotografía
- Principios básicos de composición
- Manejo de luz
- Manejo de la cámara digital
- La resolución y sus aplicaciones
- Formatos de archivos digitales y características

**Cupo máximo:** 8 alumnos.

**Duración:** 9 horas / 2 semanas

**Fecha de inicio:** lunes 15 de octubre de 2007

**Horario:** lunes y miércoles de 5:30 a 7:30pm, más 1 hora de tutoría individual

**Costo:** 70 dólares.

**Requisitos:** No se requieren conocimientos previos de fotografía ni tratamiento digital.

**Instructor:** Juan Pablo Barragán

# TALLER AVANZADO :

## FOTOGRAFÍA DIGITAL DE ALTA CALIDAD

En este taller intensivo los fotógrafos amateurs y profesionales podrán acceder a técnicas avanzadas y de última generación en el manejo de la cámara digital, tratamiento en Photoshop de archivos RAW de cámara de 16 bits de profundidad y gestión de color por medio de perfiles. Con 16 horas de duración los participantes podrán, en un tiempo record, obtener impresiones de altísima calidad de sus imágenes digitales más preciadas.

### CONTENIDOS

#### 1.-Configuración del sistema y captura

- Configuración de la cámara digital
- Creación de perfiles y calibración del monitor
- Configuración del sistema con Photoshop
- Gestión de color: como mantener la concordancia entre las diversas etapas del proceso.
- Técnicas y secretos para el manejo de la cámara digital profesional.

#### 2.-Tratamiento de la imagen

- Importancia del uso de 16 bits por canal
- Photoshop CS Y formato RAW
- Control de la Luz. Técnicas de alta calidad para modificar la exposición y el grado de contraste de la imagen, global o localmente.
- Máscara de Luminancia y Capas de Ajuste.
- Control del Color. Técnicas avanzadas de corrección y ajuste.
- **Corrección de la Imagen.** Reparación de zonas dañadas, tratamiento de la piel, etc.
- Conversión de Color a B/N. Diferentes métodos.

#### 3.-Salida

- **Ajustes** previos a la impresión
- Técnicas avanzadas de ampliación (interpolación) y enfoque
- **Calibración y configuración** de los sistemas de impresión para lograr fidelidad con la imagen de pantalla.
- **Permanencia.** Creación de **perfiles** específicos de salida.
- **Ajuste de Prueba.** Simulación en pantalla de la copia final.
- **Obtención de copias** de alta calidad en inyección a 6 tintas. Sistemas alternativos de tintas para economía de recursos.
- **Preparación** de las imágenes para salida a **laboratorio, fotomecánica e Internet.**

**Requisitos previos:** Conocimientos de fotografía. Nociones básicas de Photoshop.

**Instructor:** Juan Pablo Barragán

**Cupo máximo:** 8 alumnos.

**Duración:** 16 horas / 4 semanas

**Fecha de inicio:** Martes 16 de octubre de 2007

**Horario:** Martes y jueves de 5:30 a 7:30 pm. + 2 horas de tutoría individual

**Costo:** \$ 150.- dólares.

### **Acción Creativa**

A.P. 17 07 9223

Reina Victoria 447 y Robles. Of. 7B

Quito Ecuador

Tel. (593 2) 222-8231/ 252-8646

info@accioncreativa.org

[www.accioncreativa.org](http://www.accioncreativa.org)